





رجب 1440هـ / مارس 2019م \_ إلعدد 3





\$5	معهد الشّيخ محمَّد البشير الإبراهيميّ النَّالِ كِبِي الْأَحْبِي الْأَحْبِي الْأَحْبِي الْأَحْبِي الْأَحْبِي الْأَحْبِي الْمُرْيِمُ وعلومه
لة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي وجب 1440هــ / مارس 2019ه ــ العدد 3	
L	محتهيات العجد
=	محتويات العج
الصفحة	الـموضوع
2	كلمة العدد
3	المرأة المسلمة عقبات وتحديات ـ الطالبة: السيدة محيى الدين ف
6	المسلمة (زوجة صالحة _ أمّ عظيمة _ مصلحة فاضلة) بقلم الطّالبة: السّيّدة غرناوطي رقية إيمان
9	مكانة المرأة عند (الرّومان ـ العرب قبل الإسلام) بقلم الطّالبة السّيّدة بوخاتم نعيمة
11	نكوين المرأة الواعية الفاعلة وآثاره. بقلم الطّالبة السّيّدة بن صاري صليحة
13	من فقه المرأة المسلمة. بقلم الطّالبة: كريمة شرّاطي
17	خديجة وعائشة. شعر: الطالبة هبة الله بوديسة
18	المرأة شمعة في الظّلهات. بقلم الطّالبة: السيدة بشرى أحمد سرير
20	أكذوبة 8 مارس. شعر الطالبة: الحاجة دوجة بوقلقال
21	هي المسلمة. شعر الطالبة: السيدة رقية إيهان غرناوطي
22	من واحة الحكمة ـ لينة بوخلخال





رجب 1440هـ / مارس 2019م \_ العدد 3

مجلة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي

# كلهة العدد

هذا نحن مع العدد الثّالث من «مجلّة نادي الطّلبة» التّابع لمعهد الشّيخ محمّد البشير الإبراهيمي، بالمدية.

وقد خصّصنا هذا العدد للحديث عن الـمرأة، من باب تجديد نظرة الإسلام إليها، فإنّها قبله لم وقد خصّصنا هذا العدد للحديث عن الـمرأة، من باب تجديد نظرة الإسلام إليها، فإنّها قبله لم يكن لها اعتبار في جميع الحضارات والأمم، فأعطاها هذا الدّين الحنيف مكانتها اللّائقة بها وبسبب وجودها في الدّنيا.

ولكن مع مرور الزّمن شهدت مكانة المرأة انحدارا وإسقاطا للحضيض، لا من طرف غير المسلمين فقط، بل حتى من المسلمين الذين انحرفوا عن النّهج الصّحيح، وألصقوا بالدّين ما ليس منه باتّباع سَنن من قبلهم شبرًا بشبر وذراعًا بذراع، وتشبّث بأعراف مخالفة للحنيفيّة السّمحة.

كلّ هذا وغيره دفع بالمجدّدين والمصلحين إلى التّذكير بالمكانة الحقيقيّة المرأة في الإسلام، وإعادة الأمّة إلى المنبع الصّافي، وترك ما يُسقطهم في حفر الجهالة والضّلالة.

ولا أَحْسَنَ مـمّن يتكلّم عن المرأة مثلَها، فهي تعرف بني جنسها خيرًا من غيرها.

وقد أبتْ طالبات المعهد إلّا أن يشاركن في هذه القضيّة الّتي تهمّهن وتهمّ هذه الأمّة الّتي ينتمين إليها، فأبدعن في الموضوعات الّتي تكلّمن فيها، وهذا ما تجد -عزيز القارئ- تفاصيله في ثنايا هذه العدد من المجلة، متمنّيًا لك قراءة ماتعة.

أ. جمال مرسلي



مجلة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي



المسلمة

عقبات وتحجيات

بقلم الطّالبة: السّيّدة محيي الدّين ف

# لقد رفع الإسلام مكانة المرأة وكرّمها بما لم

يكرمها به دين من قبل.

ومن إكرام الإسلام للمرأة أمره إياها بما يصونها ويحميها، و ذلك بالابتعاد عن كلّ ما يؤدّي إلى فتنتها.

فالمرأة في الإسلام -على سبيل الإجمال-: عفّة، وصيانة، ومودّة، ورحمة، ورعاية، إلى غير ذلك من

وهذه الحضارة تنظر للمرأة نظرة مادّيّة، فمن زعم

أ أنَّ العفاف والسَّتر تخلُّف فهو زعم باطل.

إنّ مشكلة المرأة أو حقوق المرأة لم تكن مطروحة في مجتمعنا الإسلاميّ زمن رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم- إلى الحقبة الّتي ظهرت فيها باسم حريّة الـمرأة وهذا دليل على أنها مفتعلة، والسّبب في

ذلك إثارة المشكلة باستمرار من وسائل الإعلام المسموعة والـمكتوبة والـمرئيّة والمؤتمرات وغير ذلك.

وهذا كلَّه يشكَّل دوَّامة صراع تجعل الـمرأة تسير في

طريق لا ينتهي إلى غاية، ولا يقترب من حقوقها الّتي

وردت في شريعة الله.

فإذا بدأنا بمشكلة التّعليم، معظم المناهج التعليمية الحاليّة لاتلائم طبيعة فمعظم المناهج التعليمية المرأة في جزء كبير منها، الحاليّة لا تلائم طبيعة المرأة في فهسي لاتراعسي الفسروق بين اللِّكر والأنشى. جزء كبير منها، فهي لا تراعي

الفروق بين النِّكر والأنشى،

وبالتَّالي لا تلبِّي حاجتها الـمعرفيَّة، ولا تهيِّئهــا لتكــون زوجة واقعيّة وأُمًّا مربّية لإعـداد نـشء صـالح ولا مُصلِحة اجتماعيّة.

فالعلم المفروض على الـمرأة معرفته هو معرفـة أمـور 🔓 دينها الّتي لا يتمّ الإسلام إلّا بها، ا ومعرفة قواعد الصّـحّة العامّـة،

فالعلم المفروض على الـمرأة معرفته هو معرفـة أمور دينها الّتي لا يستمّ الإسلام إلّا بها

والتّدبير، والاقتصاد المنزليّ، وأسس التّربية، وكذا ما ينفعها في مهنتها المشروعة، كأن تنمّي معلوماتها الّتي تختصّ بالتّعليم إن كانت معلّمة، وتجديد المعلومات إن كانت طبيبة، وهكذا.

فهي تتعلّم وتعلّم، وتقوم بالدّعوة إلى الله بالوسائل والطّرق الّتي تتناسب مع طبيعتها، وهذا هو بيت القصيد؛ لأنَّ هذا الدُّور أصبح شبه مفقود، وإن وجـد فهي محاولات قليلة، ونرجو لهذه الـمحاولات أن تنمو وفق منهج شريعة الإسلام.

أمّا مسؤوليّة إبعادها عن هذا الدّور فتتحمّله الـمرأة نفسها، إذا لم تعرف الموازنة بين الحقّ والواجب، وتتحمّله الموروثات الخاطئة عن مهمّة المرأة في الحياة، حيث ينظر إليها على أنها وسيلة للإنجاب، وتتحمله أنانيّة كثير من الرّجال في ظلّ غيـاب وعـي المرأة وعملها في الدّعوة، إلى غير ذلك من الأسباب. وضمن التّناول المتطرّف للأموريأتي موضوع المرأة بين من يريدون مساواتها بالرّجل في أمور الـدّعوة وبين من يـحصرون دورها ومهمّتها في

فهذه الأمور نظّمها الشّرع، فالـمرأة كونهـا السّـكن النّفسيّ لزوجها تؤدّي دورا دعويًّا كبيرا.

فمساواة السّيّدة خديجة للرّسول -صلّي الله عليه وسلّم- في بدء الدّعوة حين تحمّلت معه الصّعاب كـان موقفًا يعجز عنه الرّجال.

قد تكون المرأة داعية في بيتها وبين بنات جنسها بمعاملتها الحسنة وأخلاقها الفاضلة، بحيث تحتّ أولادها وتربّيهم على منهج القرءان وسنّة النّبيّ -صلّي الله عليه وسلّم- وهذا يحتاج همّة عالية، وعزيمة، و نية خالصة، وسمة الوسطية.

وبإمكان المرأة القيام بالعمل الدّعويّ تجاه أقاربها وجيرانها وصويحباتها.

والدّعوة مستمرّة في المدرسة، والمستشفى، والمناسبات، أو السّوق، وغير ذلك، وتستخدم في كلّ حالة الأسلوب الّذي تراه مناسبًا.

والدّاعية النّاجحة هي الّتي توفّق بين بيتها وزوجه

وأولادها وبين الـدّعوة إلى الله، والدَّاعيـة النَّاجحـة هـــ وهــذا يحتــاج فقــط إلى تنظــيم وحسن تـــدبير واســـتغلال الفرصة.

التي توقّىق بين بيته وزوجها وأولادهما وبميز 

والمسلمة نشطة فيها تسمح به شريعتها ويتناسب مع فطرتها مـمّـا لا يضرّ بإدارة الأسرة الّتي تعدّ إحدى المؤسّسات التّربويّة الدّائمة الّتي لا تنفكّ أبدًا.

\_معرفة الشّبهات حولها.

وهذه المواضيع إذا كان للمدرسة دور في تعليمها للفتاة المسلمة فسيعدّها لمهمّتها الّتي تنتظرها، وذلك بأدائها بطريقة سليمة، ممّا يهيّئ الحياة النّاجحة لها، ويجنّبها العثرات.

وتذكري أيتها الفتاة المسلمة أنَّكِ نهضة هذه الأمّة ومكانتها منوطة بمعرفتك لمكانتك وحقوقك والقيام بواجباتك فإن صلحتِ أنتِ أوّلًا، فأخرجتِ لنا جيلا يعرف حقّ ربّه ويقوم بواجبه في حقّ دينه وأمّته تغير الحال الّتي تعيشها أمّتنا فلا نتصوّر مجتمعًا بدون أسرة، ووجودها مقصد من

ا مقاصد الشّريعة الإسلاميّة.

والسمرأة هي العمود الفقريّ للأسرة، فهي الأمومة التي هي أوسع من الإنجاب، إذ هي السمريّة التي تُعدّ الفرد الصّالح.

والمرأة هي العمود الفقري للأسرة، فهي الأمومة التي هي أوسع من الإنجاب، إذ هي المربية التي تُعد الفرد الصالح؛ لأن منه تتكون الأمة، ومنه

يكون وضع الأمة، لذا رعايته وتربيته ليس بالسهل، لذا وجب تعريف بناتنا بالموضوعات التي تبني شخصيتهن لكي لا تصطدم الفتاة بالواقع الذي لم تُهيّاً له.

وأهم هذه الموضوعات هي:

دور المرأة كما صاغها الإسلام، كيف تكون مع ربّها ونفسها ووالديها وزوجها وأقاربها وذوي رحمها ومحتمعها؟

معرفة حقوقها وواجباتها حتى لا تنجرف إلى التيارات الفكريّة المتطرّفة وما يسمونه حقوق

- \_ مكانة المرأة وصناعة الوعي لها ومدى فاعليّتها.
  - \_ تعلّم الفقه الّذي يعينها على عبادتها.
- معرفة المرأة المسلمة حقيقة العالم من حولها والصّراع المجاري على أرض بلاد المسلمين، ومعرفة دورها في هذا الصّراع.





رجب 1440هـ / مارس 2019م \_ العدد 3

مجلة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي

# المسلمة

زوجة صالحة ـ أم عظيمة ـ مصلحة فاضلة

بقلم الطّالبة: السّيدة غرناوطي رقية إيهان

خلق الله آدم، وأسكنه جنته يتنعم بنعيمها، يتفيّأ ظلالها، يأكل ثمارها، ومع ذلك استوحش آدم فخلق الله من ضلعه حوّاء لتحتويه وتأنس وحدته.

خلق الله -تعالى- البشر من ذكر وأنثى، واستعمرهما الأرض ليكمّل بعضها الآخر، وسخّر ما

في السموات والأرض لهما لأداء مهمّتهما في إنهائها وإعمارها بهدي من الله -تعالى- ورسوله.

قال الله -تعالى-: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ اِتَّقُواْ رَبَّكُمُ الذِي خَلَقَكُمُ

وَاللَّهُ الله - تعالى - . ﴿ يِنَايَهَا النَّاسُ اِنفُوا رَبِّهُمُ اللَّهِ عَلَمُهُمْ اللَّهِ عَلَمُهُمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ وَاللَّهُ وَاللَّهُ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ وَاللَّهُ وَاللَّهُ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾

النساء: 1

في مجتمع جاهلي كانت توؤد فيه البنات، وتمتهن فيه النساء.

جاء الإسلام ليعلي من قدر المرأة، ويعطيها المكانة الّتي تستحقها، ويجعل منها عضوا فاعلا ومؤثّرا في المجتمع، له

كيانه ورأيه ودوره.

جاء الإسلام ليعلي من قدر المرأة، ويعطيها المكانة الته, تستحقها.

المرأة المسلمة هي المساندة للرّجل في رحلة السحياة، ومعينته على دينه ودنياه، هي المنشئة للأجيال من تحت أقدامها الجنان، هي المُصلحة، الدّاعية، الطّالبة للعلياء، هي الطّبيبة، السمعلّمة، الأديبة، الحاملة لقيم النّاء.

قال -تعالى-: ﴿ وَمِنَ -ايَنتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِّنَ انْفُسِكُمُ أَزْوَجًا لِتَسَكُّنُوا إلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمُ مَّوَدَّهُ وَنَفُسِكُمُ أَزْوَجًا لِتَسَكُّنُوا إلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمُ مَّوَدَّهُ وَرَجْمَهُ إِنَّ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ مَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عُلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

المرأة الصّالحة كنز الرّجل، سنده، وعونه، الحقّ، أبشريا ابن العمّ، واثبت، فوالّذي نفس خديجة ومعينه على نوائب الـدّهر، سكنه، ومأواه، ومتنفّس بيده إنّي أرجو أن تكون نبيّ هذه الأمّة».

أسراره، ومؤنسة وحشته،

وحاملة همومـه، مربّيـة أولاده، ومعلّمتهم، هي شريكة العمـر

في الفرح والقرح، وتأخمذ بيده

كنــز الرّجــل، ســنده، وعوند، ومعیند عملى نوائسب السدّهر

الــــمرأة الصّالـــحة

للأمومة دور هامّ وعظيم في بناء الحضارات

الأمّ مدرسة إذا أعددتها

أعددت شعبًا طيّب الأعراق

والأمم، فكم من عظيم كانت من ورائه أمّ عظيمة أرضعته حنانًا، ولقّنته أدبًا، وغرست فيه أخلاقًا وقِيَمًا،

فكم من عظيم كانت من ورائمه أمّ عظيمة أرضــــعته حنانًــــا، 

صنعت منه قائدًا مغوارًا، أو عالـمًـا فقيهًـا، أو فاتــحً عظيمًا، أو سلطانًا عادلًا.

مَن مِنَّا لا يعرف محمَّدًّا الفاتح؟ وكيف كانت تأخذه أمّه كلّ يوم إلى حدود قريتها وتقول له: «يا محمّد هـذه القسطنطينية وأنت فاتحها»، ومحمد يقـول: «كيـف يــ أمّي أفتح هذه المدينة الكبيرة»، فتردّ عليه:

«بالقرآن، والسّلطان، والسّلاح، وحبّ النّاس»



يقول رسول الله -صلّى الله عليه وسـلّم-: «فاظفر لدِّات الدِّين تربت يداك».

فالزّوجة المسلمة الصّالحة المطيعة لربّها المقيمة لواجباتها الدينية تعلم علم اليقين أنّ طاعتها لزوجها من طاعتها لربّها.

قال رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم-: «اللّذنيا متاع، وخير متاع الـدّنيا الــمرأة الصّالـحة، الّتي إذا نظرت إليها أسرّتك، وإذا أمرتها أطاعتك، وإذا غبت عنها حفظتك في مالها ونفسها».

ولنا في أمّ المؤمنين خديجة -رضي الله عنها-القدوة والمثال: وقفت مع زوجها محمّد رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم- مؤيّدة وداعمة، وقالت كلماتها

«كلّا والله لن يخزيك الله أبدًا؛ إنّك لتصل الرّحم، وتحمل الكلّ، وتُكسب المعدوم، وتعين على نوائب

كما أنّ للمرأة المسلمة الرّيادة في بيتها، فهي كذلك رائدة في مجتمعها ومحيطها

وكما أنّها أساس الأسرة وركيزتها، فهي -أيضًا-نصف المجتمع وركيزته.

فللمسلمة إسهامها في مجالات شتى، كالطّب، والتّعليم، والإصلاح الاجتماعيي، والأدب،

السمرأة السمسلمة خير سفيرة لدينها

والصّحافة، والإعلام، وهي في ميادين عملها داعية للأخلاق، نابذة للرّذائل، خير

سفيرة لدينها.

وفي عصر الرّسول -صلّى الله عليه وسلّم- كانت عمل وتعلّم، كانت تحضُّر مجالس العلم، وتخرج للجهاد، وتعبّر عن رأيها في بيعة العقبة، لها حقّ الحملكيّة والإرث والتّجارة بأموالها.

ليت المرأة المسلمة في عصرنا الحالي تدرك أهميّتها ووظيفتها ودورها الرّياديّ الّذي يتجاوز التّعلّم لتحقيق غاية شخصيّة أو هدف دنيويّ نفعيّ كما هو حال المرأة الغربيّة.

وإنّ هدفها أسمى وهو بناء المجتمع المسلم القويّ

المحصّن ضدّ التّيارات

والأفكار الهدّامة والتّقاليد الدّخيلة عنّا، وليس بمحاربة الإسلام، وزعمهم أنّه سبب تخلّف الـمرأة.

المرأة المسلمة الصّالحة، القانتة، العابدة السّائحة السّائحة السمتعلّمة المستقفة الواعية بدورها هي درع المجتمع الأمين، وعمقه الحامي، والرّادع لدعاة التّحرّر والانحلال والمساواة بين الرّجل والمرأة، والنموذج الغربيّ الّذي يهين السمرأة أكثر ممّا يكرمها.

فيا ليتني وأختي وأمّي وصديقتي وجاري وشريكتي في بناء الأمّة اليوم نعي ذلك، فتكون قدوتنا أمّهاتنا السمؤمنات، والصّدابيّات السجليلات، والصّدابيّات السجليلات، والسّلف الصّالح الّذي صنع عزّ

ويكون شعارنا:

الإسلام وأعلى دعائمه.

( چیننا حریتنا ک

الهدف الأسمى للمرأة

المسلمة: بناء المجتمع

المسلم القويّ المحصّن



رجب 1440هـ / مارس 2019م \_ |لعدد 3

مجلة النادي الأدبي \_ مجلة دورية \_ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي

# مكانة المرأة

عند (الرُومانُ ـ العرب قبل الإسلام) بقلم الطّالبة

لسيدة بوخاتم نعيمة

## قدمــــة:

لم تكن للمرأة في الحضارات السّابقة كرامة ولا قيمة، بل كانت مهضومة الحقوق، حتّى جاء الإسلام، وأعطاها حقوقا وكرّمها.

وسنرى في هذا البحث مكانة المرأة عند الرّومان والفرس والعرب قبل الإسلام.

# 1 - مكانة المرأة عند الرومان:

لم تكن المرأة الرّومانية بأحسن حالًا من غيرها من النساء، فقد كانت نظرة الاحتقار والتشاؤم هي الأساس في النساس مع المرأة الرّومانيّة، ذلك التّعامل الّذي أهدر آدميّتها وكرامتها وإنسانيّتها، فقد كانت بمثابة العار الّذي يحاول صاحبه الخلاص منه بشتّى السّبل.

فقد كانت السلطة في الأسرة الرّومانيّة كلّها للأب، فإذا مات انقلبت لابنه، فهي حبيسة هذا الظّلم للأبد، وإذا تزوّجت انتقلت الولاية لزوجها، وتنفصل تماما عن عائلتها الأصليّة، ويحقّ للزّوج أن يبيعها أو يطلّقها أو

يعاقبها، فكانت في عقيدة الرّومان أنها: أداة إغواء، شجرة مسمومة، رجس من عمل الشّيطان نجاسة، كانت بين الرقّ والبغاء، وكانت حبيسة القصور، حتّى وصل بهم الحال إلى أن وضعوا قفلا على فَمِها لمنعها عن الكلام، كان يسمّى القفل (موزلير).

أمّا بالنّسبة لأهليّة المرأة الرّومانيّة فلم يكن لها الحقّ في التّملّك، وإذا اكتسبت مالًا أضيف إلى أموال الأسرة.

# 2- مكانة المرأة عند الفرس: (فارس - إيران):

لم يكن حال المرأة الفارسيّة بأفضل من حال غيرها في بقيّة البلدان في تلك الأزمنة، بل وصل بها الحال في هذه البلاد إلى حدّ احتجابها حتّى عن محارمها كالأب والأخ والعمّ والخال، فلا يحقّ لها أن ترى أحدًا من الرّجال مطلقًا.

يقول الدكتور محمد نجم بادي في كتاب (الإسلام وتنظيم لأسرة):

نلاحظ أنّ قوانين زرادشـــت كانت جائرة حيث للرّجل مطلق الحرّية، يفعل ما يشاء، أمّا المرأة الأتف الأخطاء تعاقب، وفي هذا القانون كان على المرأة تنتحر في حالة عدم إخلاصها لزوجها، حتى عهد الكتديين والسّاسائيين خفّف هذا القانون حيث أصبحت تسجن لا تنتحر، وكانت المرأة عند الرّجل له حقّ في قتلها، والحكم عليها بالموت، وهي عنده سلعة يتصرّف فيها كيف يشاء كأنّها مِلـك مـــن سـائر

- \* لا حقّ لـها في التعليم
- \* لا يجوز خروجها من البيت.
- \* لا تملك حرّية اختيار زوجها، والأدهى والأمر أنه يجوز للـــزّوج أن يتنازل عن زوجتـــه إلى رجل آخر
  - \* كانت تعاني الانحطاط والذِّلَّة.

# 3 - مكانة المرأة في الجزيرة العربية قبل الإسلام:

يرى المؤرخون أنّ هناك اتّـجاهين متضاربين؛ كلّ منهما 🤦 يناقض الآخر.

الاتجـــاه الأول: يرى أصحاب هذا الرّاي أنّ المرأة كان لها شأن رفيع في وجدان الرّجلل، فقد احتلّت الصّدارة في فؤاد كلّ عربيّ، وقد احتجّ أصحاب هذا الرّأي بالشُّعر الجاهليّ، ولم يخلُ من الحديث عن المرأة والهيام فيها، حيث إنّ المعلّقات لا تخلو من الإشادة بالمرأة والتّغرّل فيها، مثل: امرؤ القيس، زهير بن أبي سُلمي وغيرهم من

الاتج الشاني: يرى أصحاب هذا الاتجاه أنّ العرب في الجاهليّة كانوا يعتبرون المراة جزءًا من الشّروة، ولهذا كانت المرأة جزءًا من الميراث، وهذا إضافة إلى حرمانها من أبسط حقوقه\_ اوهو حـق الحياة.

قال الله -تعالى-: ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْانِثِي ظُلَّ وَجُهُهُ مُسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿ 38 ﴾ يَنَوَرِي مِنَ ٱلْقَوْمِ مِن سُوَّةٍ مَا بُشِّرَ بِهِيَّ ٱيُمْسِكُهُ عَلَى هُونٍ آمُ يَدُسُّهُ. فِي إِنْثُرَابِّ أَلَا سَآةً مَا يَعَكُمُونَ ﴾ النحل: 58-59

وقــــال تعــالى: ﴿ وَإِذَا ٱلْمَوْءُ دَهُ سُيِلَتُ ﴿ إِنَّا الْمَوْءُ دَهُ سُيِلَتُ ﴿ اللَّهُ إِنَّي ذَنْبٍ **فُئِلَتُ ﴾** التكوير: 8-9

وقبل وأد البنات كانت الــمرأة عـارا عـلى أبويهـا، فكـانوا يرونها شرّ وافد إلى الحياة، كانت عرضة للضّـرر مادّيًّا ومعنويًّا:

من خلال حرمانها من كلّ حقوقها، ابتـداء مـن حـــــقّ الحياة وانتهاء بحــق الميراث.

# أدبيًـــا:

من خلال عدم حصولها على قدر من الاحترام في ذلك

ذكر الفاروق عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- قال: والله كناً في الجاهليّة لا نعد النساء شيئا حتى أنزل الله فيهنّ م

الخلاصة: نحن الآن أمام رأيين متناقضين:

أحدهما يرى أن المرأة بلغت في ذبك العصر منزلة رفيعة، أمَّا الآخر فيرى غير ذلك.

ولكن الحقيقة التي لا مجال للطّعن فيها: أنّ المرأة فقدت كلّ حقوقها على امتداد بلاد العالم قبل ظهور الإسلام، ولم يعرف لها حقّ معلوم، ولا قدر مفهوم، فقد كانت سقط متاع؛ لا ينظر إليها، فضلا عن أتها قد تعرّضت للبيع من قبل زوجها وأبيهـا ، بـل وأكثر مـن



النالم دني حي

رجب 1440هـ / مارس 2019م \_ العدد 3

مجلة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي



يبنى المجتمع من أفراد، وأساسه الأسر، والمرأة ركيزة الأسرة التي يكمن دورها وعملها في بيتها.

تكون زوجة صالحة تصون زوجها، وتحافظ على استقرار بيتها، و أمّا تنبع حُبًّا لأبنائها، وذلك برعايتهم وتربيتهم تربية صالحة، وتقوم على نشر المبادئ والقيم والأخلاق، وتحرص على سلامة وراحة نفوسهم، وعلى تعليمهم، فتغرس فيهم روح المسؤوليّة والإيجابيّة، وتؤهّلهم لغد أفضل، ساعين بكلّ حبّ وعمل لخدمة بلدهم ودينهم.

تواجه المرأة مورثات خاطئة، وقناعات خاطئة للرّجل اتّجاهها، باعتقاد أنها ناقصة في كفاءتها، وغير قادرة على أخذ المسؤولية، بحجّة أنّها ضعيفة، وناقصة عقل ودين، والا تكون إلّا مأمورة.

هذه النظرة الخاطئة تـؤدّي إلى الـحدّ مـن عطائهـا

ومواهبها، ونقص وعيها بدورها المطلوب.

وهذه النظرة الخاطئة بسبب الخلط بين الدّين والتّقاليد والعرف.

وقد أثبت العلم بأنّ قدرة الرّجل تساوي قدرة السرأة في مواجهة الضّغوط و الصّعاب.

وقد بيّن الإسلام حقوق المرأة وواجباتها، وخاطب المرأة و الرّجل في التّكليف والجزاء على حدّ سواء.

كها تواجه المرأة تحدّيات في ظلّ الانفتاح على العالم، حيث تصدر هذه الدّول الكبرى أفكارها و نهاذج عيشها الهاديّ للبلدان العربية، ممّا انعكس على

الشّباب و الشّابّات بالسلب، مما جعلهم يتأثّرون على الله الله الزّائف.

وقد أراد الغرب محاربة الإسلام، وخاصّة المرأة،

لم يرون أنَّ لها دورًا مهمًّا ومؤثِّرًا في إنشاء الرِّجال.

وأدرك الغرب أنّ بصلاح المرأة المسلمة يكون صلاح المجتمع، فعملوا على إفسادها والإفساد بها، وأوهموها بأنّ حقوقها مضمونة، وأخرجوها من بيتها

و بدعوى التّحرّر والـمساواة مع الرّجل.

وبدأ الاهتمام بها أكثر، وعقدت لأجلها الندوات

والحقيقة أنهم أهانوها في المبالغة بالاهتمام بشكلها، وحصروا فكرها في ذلك، وجعلوا منها سلعة كباقى السلع.

والمرأة المتأثرة بالغرب أصبح انشغالها بهذا عن دورها الذي وُكل إليها.

ممّا نتج عنه ظهور نوع من التّدهور في القيم والأخلاق، وزيادة تفكّك الأسر، و ضياع الشّباب بسبب الجهل و البعد عن الدّين.

فعلى المرأة أن تتسلّح بالعلم أكثر، وتدرك دورها في هذه الحياة، وتعلم بأنّ عزّتها في التّمسّك بدينها.

والله جعل في المرأة مقوّمات الرّحة والعطف والإنسانيّة، بها تستطيع أن تنشئ جيلًا سليًا قويًّا يقود العالم.

والمرأة الواعية الفاعلة قد أبدعت في كثير من المجالات:

مع أسرتها كانت أمًّا ناجحة.

وإذا اقتضت الحاجة وخرجت للعمل أثبتت وجودها بجدارة، لكن تختار ما يناسب فطرتها وما يسمح به الشّرع، فالمجتمع المسلم يحتاج إلى الطّبيبة والممرّضة، وإلى المعلّمة...



المرأة الواعية الفاعلة أبدعت بسبب امتلاكها للمواهب والفنون.

ولا ننسى حضورها الدّائم في المشاريع الخيرية من جمع التّبرّعات والمساعدات.

إنّ استقامة المرأة ووعيها والقيام بدورها الكامل مع أسرتها وفي محيطها يساهم في بناء مجتمع يريد لأمّته الإسلاميّة النّهوض الحقيقيّ والوحدة للبلد والدّين.







مجلة النادي الزدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال

\* يجب على المرأة مسح ما طال من شعرها على وجهها وعلى صدغيها، كما يجب عليها أن تدخل يـديها من تحت عقاص شعرها في رجوع يديها في المسح.

وكل من الإدخال والرد واجب؛ لتوقف التعميم

\* لا ينقض وضوء اللامسة لصبي أو صغير غير بالغ ولو قصدت اللذة ووجدتها؛ لأن لمسه ليس مظنّة

\* لا يجب الوضوء على الحائض والنفساء، ولا يصبح منها؛ لحديث عائشة -رضي الله عنها-: أنّ رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - قال لفاطمة بنت أبي حبيش: «فإذا أقبلت الحيضة فدعي الصلاة وإذا أدبرت 🧖 فاغتسلي وصلّي».

وعدم وجوب الصّلاة يستلزم عدم وجوب الوضوء، فإن وقع منها لم يصحّ.

\* يجوز للمعلّمة والمتعلّمة مس المصحف ولو كانت حائضا أو نفساء؛ لعدم قدرتها على إزالة المانع.

ويشمل المعلّم كلّ من ثقل عليه القرآن فصار يكرّره في المصحف بنية الحفظ لا لمجرد التعبد بالتلاوة فإنه يتوضأ.

بخلاف الجنب؛ لأنه يقدر على إزالة الجنابة بالغسل أو بديله.



لاتجب الصّلاة على الحائض والنّفساء ولا تصحّ منها، سواء كانت فرضا أو نفلا.

\* لا يصحّ غسل الحائض من الجنابة؛ لأنّ الحيض عسل الحائض من الجنابة؛ لأنّ الحيض ويمنع صحّة رفع الحدث ويمنع دخول المسجد إلّا و على نفس أو مال.

كما يمنع الحيضُ الاعتكاف، ويمنع الطواف بالبيت، ويمنع مسّ المصحف ما لم تكن معلّمة أو

\* إذا طهرت الحائض كلّ وقت الصّلاة فعليها أن الصّلاة فعليها أن الصّلة فعليها أن الصّلة فعليها أن الصّلة فعليها أن الصّلة فعليها أن الصّالة فعليها أن الصّالة فعليها أن الصّالة فعليها أن الصّلة فعليها أن الصّالة فعليها أن المّا أن الصّالة فعليها أن الصّالة فعليها أن الصّالة فعليها أن الصّالة فعليها أن

فإذا استمر الانقطاع صلت هذه الملفقة - وهي التي تحيض يوما أو يومين- ما لم يبلغ خمسة عشر يوما بعد جمع أيام حيضها، إذ تلفق أيّام اللّم فقط، بأن تضم بعضها إلى بعض إلى بلوغ عادتها ثم تستظهر بثلاثة أيام وهذا للمعتادة.

وأمَّا المبتدئة فإنَّها تلفّق أيام حيضها إلى خمسة عشر رما.

والملفّقة تغتسل وجوبا كلم انقطع عنها دمها وتصلي وتوطأ.

كما لا تمنع الاستحاضة شيئا مما يمنع منه الحيض والنفاس وحكمها حكم السلس لا توجب الغسل، وإنها يستحب لها الوضوء إذا كانت تميز دمها أي تميز دم الحيض عن غيره من الدماء فتعمل بعادتها.

وإن لم تميزه فتستظهر بثلاثة أيام وما زاد عليه فهو دم علّة وفساد، وجب عليها الطّهر والصوم والصلّة، لحديث عائشة -رضي الله عنها- قالت: لقد كنّا نحيض عند رسول الله -صلى الله عليه وسلّم- فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة.

\* المرأة كلّها عورة إلّا الوجه والكفّين. المغلّظة منها البطن، والفخذان، وما بينهما وحاذهما من الخلف، والمخففة: ماعدا ذلك.



\* لا يصح صوم الحائض و النفساء، بل تفطران وجوبا، وعليها القضاء؛ لقول عائشة رضي الله عنها: كان يصيبنا ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنؤمر بقضاء الصوم ولا تؤمر بقضاء الصلاة.

وإذا حاضت المرأة في بعض النهار فسد صومها وعليها القضاء، وإن طهرت ليلا وجب عليها الصوم وإن لم تغتسل.

\* إذا شكّت الحائض أو النّفساء هل طهرتا قبل الفجر أو بعده؟ فعليها الصوم، وتقضيان ذلك اليوم احتياطا.



الزواج

\* ولاية الإذن الاختيار وهي للقرابة العصبة، ثم المولى، ثم السلطان.

\* ليس لمن لهم ولاية الإذن والاختيار الحق في جبر الجديد نفذ الطلاق وبقي من تحت ولايتهم على النكاح، وإنها لهم تزويج البالغة الأن الدخول سبقه طلق العاقلة برضاها الصريح قولا إن كانت ثيبا، وبسكوتها اللدخول وكانت الثالثة. إن كانت بكرا، إلا اليتيمة إذا خيف عليها فلهم جبرها، المطلقة قبل الدخوا كها إذا خيف عليها فساد دينها.

\* الولاية سببها العصبة لذا كانت للعصبات دون غيرهم من ذوي الأرحام وكان ترتيبهم في الولاية حسب ترتيبهم في قوة التعصيب في الميراث.

\* دليل ولاية البنوة في التزويج قول أم سلمة لابنها عمر بن أبي سلمة رضي الله تعالى عنها: يا عمر، قم فزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم، فزوجه.



\* المرأة إذا كانت في عصمة زوجها ينفذ طلاقها، سواء نجز عليها الطلاق، أو علقه بصفة وفعلت الصفة وهي في العصمة كمن قال لزوجته: إن دخلت الدار فأنت طالق، فدخلتها وهي في عصمة زوجها، نفذ طلاقها، سواء كان الزوج قد دخل بزوجته أو لم يدخل بها.

وإن طلقها ثم تزوجها بعد زوج، ولم يتم عليها ثلاث طلقات فإنها تعود إلى عصمته بصفتها، وبها بقي لها من الطلقات، فإن دخلت الدار بعد النكاح الجديد نفذ الطلاق وبقي لها من طلاقها طلقة واحدة، لأن الدخول سبقه طلقة، وإن سبقه طلقتان بانت اللذي الثالثة

\* المطلقة قبل الدخول لا عدة عليها ، لقوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُومِنَاتِ ثُمَّ طَلَقَتُمُوهُنَ مِن عَلَيْهِنَ مِنْ عِدَّةٍ تَعْنَدُونَهَا ﴾ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُ فَهَا لَكُمْ عَلَيْهِنَ مِنْ عِدَّةٍ تَعْنَدُونَهَا ﴾ الأحزاب: 49

\* عدة الحرة المسلمة التي ليست بحامل: من وفاة زوجها أربعة أشهر وعشرا، مدخولا بها وغير مدخول بها، صغيرة لم تبلغ أو كبيرة بالغا، لقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يُتَوفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصَّنَ بِأَنفُسِهِنَ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً أَتْهُم وَعَدْرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصَّنَ بِأَنفُسِهِنَ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً أَتْهُم وَعَدْرُونَ عَنكُم مَ المِقرة: 234

\* الأصل في وجوب الاعتداد بالقروء لمن عادتها الحيض و الطهر، وهي غير حامل، وفارقت زوجها بطلاق، أنها تعتد بثلاثة قروء؛ لقوله تعالى: ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصُونَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوَّءٌ ﴾ البقرة: ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصُونَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوَّءٌ ﴾ البقرة: 228

قال ابن العربي: هذه الآية عامة في كل مطلقة ، لكن القرآن الكريم خص منها الآيسة والصغيرة في سورة القرآن الكريم خص منها الآيسة والصغيرة في سورة الطلاق بالأشهر وهي قوله تعالى: ﴿ وَالَّبَعُ بَيِسْنَ مِنَ الطلاق بِالأَشْهُرِ وَالَّبَعُ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشُهُرٍ وَالَّبَعُ لَا الطلاق: 4

وخص منها التي لم يدخل بها زوجها بقوله تعالى: ﴿ فَمَالَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعَنَّذُونَهَ الْأُحزاب: 49 فصارت العدة بالأقراء على المطلقة التي تحيض وقد دخل بها زوجها.



# المعاملات المالية

\* يجوز للمرأة أن تبيع وتشتري، وتقرض، وتساهم، وتجري ما يجريه الرّجل من المعاملات الماحة.

هذا هو الأصل؛ لقوله تعالى: ﴿ وَأَحَلَ أَلَلَهُ ۖ الْبَدْيَعَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْبَدْيَعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبُولُ ﴾ البقرة: 275

فهذا عام في الرّجال والنساء، وقد كانت النّساء في الصدر الأوّل يبعن ويشترين من غير نكير.

لكن يجب أن تلتزم بالحجاب الشرعي حيث وجد الرجال الأجانب (غير المحارم).

كما يحرم عليها أن تظهر زينتها أو تخرج متعطّرة بحيث يشمّريجها.

\* الأصل إباحة الاكتساب والاتجار للرّجال والنساء معا، في السفر و الحضر؛ لعموم قوله سبحانه: وقوله صلى الله عليه وسلم لمّا سئل: أي الكسب أطيب؟ قال: «عمل الرّجل بيده، وكل بيع مبرور».

ولم هو ثابت أنّ النساء في صدر الإسلام كن يبعن ويشترين باحتشام وتحفظ من إبداء زينتهنّ.

\* يجوز للمرأة أن تبيع أثناء صلاة الجمعة، لكونها غير ملزمة بالسعي إليها، شريطة أن يكون المشتري منها أو البائع لها ممن لا تلزمه الجمعة كالمرأة أو الصبي والمسافر.







رجب 1440هـ / مارس 2019ق \_ العدد 3

مجلة النادي الأدبي \_ مجلة دورية \_ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي

# محاولة شعرية محاولة شعرية بقلم الطالبة: هبة الله بوديسة

تزوّجت بالنبيّ في عمر النّماء فتعلّمت منه فكانت أفقه العلماء فاتهمت في شرفها من أفواه الجهلاء طفقها الوجع من كثرة لغط السّفهاء فأتاها أمر البراءة من ربّ السّماء رغم كيد الأعداء قطعت الشّحناء الله تعالى اختارهما للنّبيّ المختار فكانتا لنّبيّ الله محمّد ما يشاء فكانتا لنّبيّ الله محمّد ما يشاء شرفهما أنّها تزوّجتا حبيب الأنام فاسمهما للنّبيّ المصطفى أفضل الأسماء وشرف كلّ امرأة مسلمة في الدّنيا خصّصت في القرآن سورتا مريم والنساء خصّصت في القرآن سورتا مريم والنساء

إنّي خصصت من بيت آل محمد خديجة وعائشة هما حبيبتان من النساء ووصف من خديجة بعد وصف كونها توصف بالكمال والجمال والحياء قصة حبّ تكلّم عنها الزّمان محمّد خديجة فكانت منها الأبناء فاقرأ في سيرة المصطفى العدنان عن خديجة لمحمّد كانت له الغطاء عرفت في قومها نسبا وثروة وعقلا فكانت يومئذ أفضل وخير النساء ابنة الصّديق زوج وحبّ النّبيّ عائشة تربّت تحت سقف الشر فاء عائشة تربّت تحت سقف الشر فاء



a G

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ـ ولاية المدية معهد الشّيخ محمّد البشير الإبراهيميّ لتدريس القرآن الكريم وعلومه



. جب 1440هـ / مارس 2019م \_ العدد 3

مجلة النادي الأدبي ـ مجلة دورية ـ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي

# المرأة شمعة في الظلمات

بقلم الطالبة: السيدة بشرى أحمد سرير

مُّ دِمُ مَا بَنَ تُهُ السِّ نِينَ لَحِ ظَة وَسَى كُلَّ مَودَّةٍ وَمَحَدَّبَةٍ وَجَمِيل وَتَنْسَى كُلَّ مَودَّةٍ وَمَحَرَبَةٍ وَجَمِيل دَاسَتُهَا سَوابِقُ السَحَضَارَات وَالسَمِلَلِ وَجَاءَ الإِسْلَامُ فَأَعْتَقَهَا مِنَ الكُبَل كَرَّمَ هَا مَلِكُ المُلكِ الجليل وأعَى المُلكِ المُلكِ الجليل وأعَى المُلكِ والرَّسُول بَوقَ هَا عَلَى رُبَّ المُلكِ وَالرَّسُول بَيْدُ المُلكِ وَالمَّالِي وَالمَّالِي وَالمَّالِي وَالمُعَلَى وَالمَا فَي المُحَقُّ وَقِ مَع الرَّجُ لَل المُلكِ مَا المَّلكِ مَا المَّلكِ مَا المَّلكِ مَا المَّلكِ وَالعَللِي وَالعَللَي وَالعَللِي وَالعَللِي وَالعَللِي وَالعَللِي وَالعَللَي وَالعَللِي وَالعَللِي وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَللِي وَالعَللَي وَالعَللِي وَالعَللِي وَالعَللِي وَالعَللِي وَالعَللَي وَالعَلْمُ وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَلْمَ وَالعَللْمُ وَالعَلْمُ وَالعَلْمُ وَالعَلْمُ وَالعَلْمُ وَالعَللِي وَالعَللَي وَالعَللَي وَالعَلْمُ وَالعَللْمُ وَالعَلْمُ وَالعَلْمُ

فَانْ تَظِ رَحُظً كَ الاحْتِهَالِ قَصَدَ تَكُونُ الْمُعُنُونَةُ الْمُلَا الْمَعَيْنِ الأَذَلَّ وَقَصَدَ تَكُونُ مُكْتَمِلَ الْمَحَمَّالِ وَقَصَدَ تَكُونُ مُكْتَمِلَ الْمَحَمَّالِ وَقَصَدَ تَكُونِ مُكْتَمِلَ الْمَحْمَالِ فَتَعَلُو بِكَ عُلُوقِ شُمُوخِ الجِبَال مِنْهُا الوَدِيعِة الرقِيقَةُ الطَيِّبَةِ مَنْهُا الوَدِيعِة الرقِيقَةُ الطَيِّبَةِ مَا الوَدِيعِة الرقِيقَةُ الطَيِّبَةِ مَا الوَدِيعِة الرقيقَةُ الطَيِّبِ فِي الحُصُول وَمِنْهَا السَحَنُونَة السَحَلِيمَة الرَّزِينَة وَمِنْهَا السَحَنُونَة السَحَلِيمَة الرَّزِينَة وَمَنْ اللَّيْ المَصَول وَمِنْهَا السَحَنُونَة السَحَلِيمَة وَالأُصُول تَحْمِل العَسَدَمَ والنَّهَ مَ والنَّهَ مَ والنَّا المَريضَ العَلِيل تَعْمَلُ وتُزَمِلُ المَريضَ العَلِيل وَمِنْهُا السَمْرِيضَ العَلِيل وَمِنْهُا السَمْرِيضَ العَلِيل فَاحِلُونَةُ ثَسَائِرَةُ الأَحْدِ وَال فَاحَدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَسِسَ لَعَامِثَال فَاحِدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَيسَ لَعَامِثَال فَاحَدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَيسَ لَعَامِثَال فَاحَدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَيسَ لَعَامِثَال فَاحِدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَيسَ لَعَامِثَال فَاحِدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَيسَ لَعَامِثَال فَاحِدِيسَ لَعَامِقَال المَدَّالِيسَ لَعَامِثَال فَاحِدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَيسَ لَعَامِثَال فَاحِدُرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَيسَ لَعَامِثَال فَاحْدَرُ مِن ثَوْرَتَهَا لَعَامِيسَ لَعَامِثَال مَا الْمُعْلِيقِيقَالِ المَعْلِيلِيلَ الْمُعْلَقِيقَالِ الْعَلَيْسِ لَيْ الْعَلَيْسِ لَعَلَيْسَالُ وَلَعَلَى الْعَلَيْسَالِ الْعَلَيْسَالُولُولُ الْعَلَالِي الْعَلَيْسَالُ وَلَوْلِ الْعَلَيْسِ لَالْعَلَيْسَالِ الْعَلَيْسِ لَيْ الْعَلَيْسَالِ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسِ لَا الْعَلَيْسَالُ وَلَمَا الْعَلَيْسَالُ وَلَوْلَ الْعَلَيْسِ الْعَلَيْسَالُ وَلَوْلَ الْعَلَيْسَالُ وَلَوْلَ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسَالْمَاعُونَ الْعَلَيْسُ الْعَلَيْسَالُولُ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسَالُولُولُ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَى الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسَالُ الْعَلَيْسَالُولُ الْعَلَيْسَال



كَم يَسْبِقْهُ دِينٌ ولَا حَضَارَة مِن قَبْل





رجت 1440هـ / مارس 2019م \_ العدد 3

مجلة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي

# أكذوبة 8 مارس





أختى وبنتى ربي عزّك عن سائر المخلوقات فضّلك والجنة اجعلها تحت اقدامك ما يقولولك اثْمَنْيَة مارس وهموك الإسلام ظلمك ما صانك واكلالك حقّك فهموك بلّي الرّاجل ضدّك وما يقولولك اثْمَنْيَة مارس أختى ديننا علاك وقدرك وبطاعة الله ياك جمعك بالعمل الصالح أجرك ما يقولولك اثْمَنْيَة مارس سيد الخلق وصّى عليك قال لهم ردوا بالكم عليك والخير جمعوا بين يديك وما يقولولك اثْمَنْيَة مارس أختى بنتى نوصيك من هذي التّفاهات خليك

وما يقولولك اثمنية مارس في بيتك كوني نوّارة مصونة مثل الجوهرة ياك الدنيا راهي غرّارة وما يقولولك اثمنية مارس ولادك على الدين ربيهم بحب الله والرسول زوّديهم بالقرآن والعلم حصّنيهم بالقرآن والعلم حصّنيهم وما تقوليلهم اثمنية مارس بنتك على الحيا ربيها وعلى حبّ الغير علميها وعلى حبّ الغير علميها وما تقوليلها اثمنية مارس وما تقوليلها اثمنية مارس أختي كوني قوية وصنديدة

من الله دايم كوني قريبة

عند ربي تكوني اسعيدة

وما تقولي اثْمَنْيَة مارس

أكذوبة واحنا صدّقناها واكثر مَن حقّها اعطيناها درناها عيد وحلّلناها وقالولك اثمنية مارس في دار الثقافة عرضوك والشطيح والرديح فرجوك والغنا الساقط سمعوك وقالولك اثْمَنْيَة مارس عرض الأزياء ورّاوْلك بالفنّ والموضة اغراوك عن ربي ودينك لمّاوك وقالولك اثمنية مارس المرأة داروها سلعة وباعوها وبأبخس الأثهان سوقوها من الحشمة والحيا جرَّدوها وقالولها اثْمَنْيَة مارس ديننا ما هو ضد الجال ولا ضدّ الْحُسْن والكمالُ متّعنا بكلّ ما هو حلال ما يقولولك اثْمَنْيَة مارس

صوني نفسك وأهليك





رجب 1440هـ / مارس 2019م ـ العدد 3

مجلة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي



في يه من كيد اللتّام وصية من النّه الله وصية من النّه الله من تصحتها الأنهار العظام من تصحتها الأنهار العظام هي منبت الأجيال الكرام خضت الخطوب بلا استسلام سميّة وصفيّاتها الأعلام من أخد لاقك جفّت الأقدام ارفعيها فأنت قبس في الظّدام تاجدك حياؤك للأنام

# 



جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ـ ولاية المدية معهد الشّيخ محمّد البشير الإبراهيميّ لتدريس القرأن الكريم وعلومه

رجب 1440هـ / مارس 2019م \_ العدد 3

مجلة النادي الأدبي ــ مجلة دورية ــ يصدرها طلبة المعهد / إشراف أ. جمال مرسلي



سيبعت الله لك قلبا طيبا يحتوى قلبك تماما كما كنت تحتوي الجميع 👺 وتجير خواطرهم سيجير الله قلبك جيرا يتح فقط تق برحمة الله ﴿

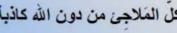


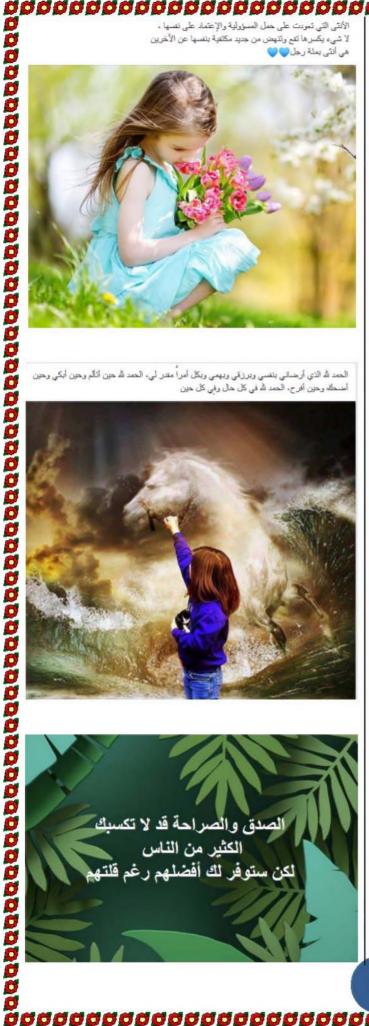


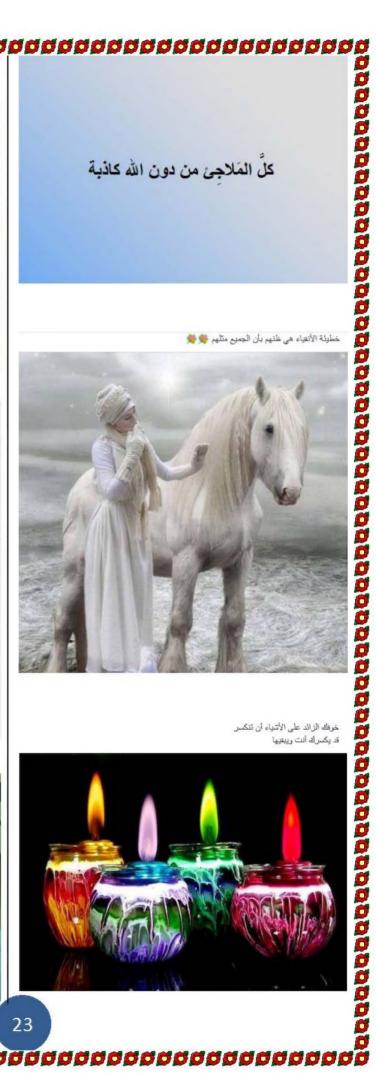


الله يَملَّ سَعادتك فلا تبحث عنها في حدائِق الآخرين 🍪 🍇

لا شيء يكسرها تقع وتنهض من جديد مكتفية بنفسها عن الأخرين







الحمد لله الذي أرضنائي بنفسي ويرزقي ويهمي ويكل أمراً مقدر لي، الحمد لله حين أثالم وحين ا أضحك وحين أفرح، الحمد لله في كل حال وفي كل حين





